

ママの子守歌

作詞作曲:志道不二子

歌



Pf

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the voice (歌) and contains four measures of whole rests. The bottom staff is for the piano (Pf) and contains four measures of accompaniment in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

歌

5
お や す み わ た し の か わ い い ぼ う や



Pf

The second system continues the piece. The vocal line (歌) starts at measure 5 with the lyrics 'お や す み わ た し の か わ い い ぼ う や'. The piano accompaniment (Pf) continues with accompaniment for measures 5 through 8.

歌

9
お や す み わ た し の た か ら も の の ぼ う や



Pf

The third system continues the piece. The vocal line (歌) starts at measure 9 with the lyrics 'お や す み わ た し の た か ら も の の ぼ う や'. The piano accompaniment (Pf) continues with accompaniment for measures 9 through 12.

ママの子守歌

13

歌

う ま れ て あり が と う で あ っ て あり が と う

Pf

17

歌

お や す み わ た し の か わ い い ぼ う や

Pf

21

歌

お や す み わ た し の た か ら も の の ぼ う や

Pf

25

歌

ゆ め を み ま し ょ う た の し い ゆ め を

Pf

ママの子守歌

29

歌

29 ゆ め を み ま し ょ う た の し い ゆ め を

Pf

33

歌

33 お や す み わ た し の か わ い い ぼ う や

Pf

37

歌

37 お や す み わ た し の た か ら も の の ぼ う

Pf

40

歌

40 や

Pf