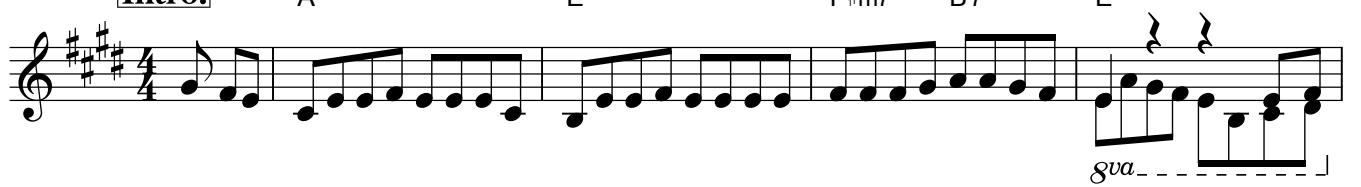


夢をあきらめない


作詞作曲:志道不二子

Intro. A E F#m7 B7 E



1. あき

5 **A**E A E F#m7 B7



らめないでくる しいことがあつても のりこえるのさ みま

3. なにくらいやみの よるだつてはげ しいあめのひだつて いつ


9 E E7 A Am E B7 E B7



もっていてくれる だけでいいつよ くなりたいたけさ だから

かはきつとよるが あけてく— そら にはにじがかかる だから


13 **B**A E F#m7 B7 E E7



ゆめをみてずっと ゆめをみてかな えていきたいゆめを ひとり


うえをみてずっと うえをみてくも のうえにたいようが いつも

17 **1, 2.** A E F#m7 B7 E



じゃないことしつて いるからだいじょうぶだつていえる はる

21 **3.** A E F#m7 B7 E E7



やさしくみまも ってくれるだいじょうぶだつていえる だから

夢をあきらめない

Ending

25 A E F#m7 B7 E E7

ゆめをみてずっと ゆめをみてかな えていきたいゆめを ひとり

Detailed description: This block contains the first line of the ending section, measures 25 to 28. The music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: A (measures 25-26), E (measures 27-28), F#m7 (measure 25), B7 (measure 26), E (measure 27), and E7 (measure 28). The lyrics are written below the staff.

29 A E F#m7 B7

じゃないことしつて いるからだいじょうぶだつて いえ

Detailed description: This block contains the second line of the ending section, measures 29 to 32. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: A (measures 29-30), E (measures 31-32), F#m7 (measure 29), and B7 (measure 30). The lyrics are written below the staff.

33 E E/G# A A#dim B B7 E

る

Detailed description: This block contains the third line of the ending section, measures 33 to 36. The melody is mostly whole notes with some rests. Chords are indicated above the staff: E (measures 33-34), E/G# (measure 33), A (measures 35-36), A#dim (measure 35), B (measures 36-37), B7 (measure 37), and E (measure 38). The lyrics 'る' are written below the staff. A dashed line with 'gva' above it spans from measure 33 to 37. The piece ends with a double bar line in measure 38.