

# ハピハピ☆ラキラキ

作詞作曲編曲:YANAGIMAN

GM7 A/F# Bm7 G A

4 Bm7 Em7 A/F# G GM7/A A7 F9/A

7 **A** D F#m7 G G/A

11 D F#m7 G G/A

15 D F#m7 G G/A

19 D F#m7 G A7 D B7

23 **B** Em7 A7 A/G F#m7 Bm7

27 Em

(Hey! Everibody Let's Go!)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a measure rest and a 4. The third staff begins with a measure rest and a 7. The fourth staff begins with a measure rest and an 11. The fifth staff begins with a measure rest and a 15. The sixth staff begins with a measure rest and a 19. The seventh staff begins with a measure rest and a 23. The eighth staff begins with a measure rest and a 27. The score includes various guitar chords such as GM7, A/F#, Bm7, G, A, Bm7, Em7, F#m7, G, GM7/A, A7, F9/A, D, F#m7, G, G/A, D, F#m7, G, G/A, D, F#m7, G, A7, D, B7, Em7, A7, A/G, F#m7, Bm7, and Em. The lyrics are written below the notes, and there are some lyrics in parentheses at the end of the score.

い つ も と は ルン ルン なん だ か ち が う ドキ ドキ こ  
 い つ ま で も ルン ルン つ づ き ま す よ う に ドキ ドキ こ

の き も ち き み に と ど け た い な は  
 の き も ち き み に と ど け た い な せ

ず む こ こ ろ ピョン ピョン お き え き れ な い ワク ワク こ  
 な か の は ね で ピョン ピョン と び ま わ れ ビュン ビュン こ

の か ん じ き み に つ た わ る と い い な  
 の か ん じ き み も い つ し ょ な ら い い な だ す だ す

み あ げ れ ば あ お い そ ら たい よ う も か が や い て ず  
 み わ た せ ば あ お い そ ら し ろ い く も そ よ ぐ か ぜ

こ ぐ き も ち い い

ハピハピ☆ラキラキ

31 CD G F#m7 Em7 G/A

ハピハピ ハ ピ ピ の ハ ピ ピ の ピ

35 D G F#m7 Em7 A7 D G/A

ラキラキ ラ キ キ の ラ キ キ の キ

39 D G F#m7 Em7 G/A

ハピハピ ハ ピ ピ の ハ ピ ピ の ピ

43 D G Em7 A7 D G/A

ラキラキ ラ キ キ の ラ キ キ の キ

2nd time only

47 G A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D D7

わ せ な き も ち が つ た わ っ て ゆ く よ ま ち

51 1. G A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D G/A

じ ゅ う に え が お が ひ ろ が っ て ゆ く し あ

55 2. G A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D G/A

じ ゅ う に え が お が ひ ろ が っ て ゆ く て

59 D F#m7 G G/A

を た た こ う パ チ パ チ あ し を な ら そ う ド ン ド ン く ち

ハピハピ☆ラキラキ

63 D F#m7 G G/A  
 ぶ え ふ こ う ピューピューこえを あげ よ う イエイエイて

67 D F#m7 G G/A  
 を つ な ご う ギュツギュツうたを うた お う シングシングお

71 D F#m7 G G/A  
 ど り お ど ろ うダンスダンスえが お に な ろ う ニコニコしあ

75 G A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D D7  
 わ せ な き も ち が つ た わ っ て ゆ く よ ま ち

79 1. G A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D G/A  
 じ ゅ う に え が お が ひ ろ が っ て ゆ く し あ

83 2. G A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D G/A  
 じ ゅ う に え が お が ひ ろ が っ て ゆ く ひ ろ

87 G A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D D7  
 が っ て ゆ く ひ ろ が っ て ゆ く

91 GM7 A/F# Bm7 G A Bm7  
 —

95 Em7 A/F# G GM7/A A7 F9/A D  
 //